

**Управление по делам образования, культуры, молодёжи и спорта
администрации Далматовского района**

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Ключевская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на заседании
методического совета ОУ.
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2021г.

«Согласовано».
Заместитель директора
по УВР:
_____ (Лобова Т.Ф.)
« ____ » _____ 2021г.

«Утверждаю».
Директор МКОУ
«Ключевская основная
общеобразовательная школа»
_____ Л.П.Полухина
Пр. № ____ от _____ 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для учащихся 5-9 классов.**

Составитель: Лобова Т.Ф.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

с.Ключевское
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.) с учётом авторской программы «Русский язык. Рабочие программы». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014 год.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» в 5-9 классах

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие *коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.*

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. В каждом классе в разделе «Повторение пройденного» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между этапами обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи, речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся каждого класса.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с учебным планом школы курс «Русский язык» изучается в объёме 714ч., предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, из них:

5 класс - всего 170 часа в год; в неделю 5 часов

6 класс - всего 204 часа в год; в неделю 6 часов

7 класс - всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

8 класс - всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

9 класс - всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Рабочая программа ориентирована на УМК М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской.

Особенности реализации программы:

- в начале года в каждом классе в соответствии с требованиями ФГОС предусмотрен входной контроль достижений обучающихся: форму выбирает учитель,
- после изучения значимых тем предусмотрен тематический контроль, форму выбирает учитель;
- при необходимости (на усмотрение учителя) может быть реализован рубежный контроль (контроль по итогам четверти);
- в конце года в соответствии с требованиями ФГОС предусмотрен промежуточный контроль в 5-8 классах, итоговый контроль в 9 классе,
- в течение года в каждом классе запланированы 4 проекта (1 проект на четверть), тематику выбирает учитель.

Формы и виды контроля, проектная деятельность более подробно отражаются в календарно-тематическом планировании учителя на текущий учебный год.

Основными **формами организации контроля знаний** обучающихся являются диктанты, контрольные работы, тестирование, в 8-9 классах работы в формате ОГЭ и другие.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные планируемые результаты

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.1. Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России</i>	Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений Владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка
	<i>1.2. Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества</i>	Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения
	<i>1.4. Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной</i>	Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие
	<i>1.6. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</i>	Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики
Смыслообразование	<i>2.1. Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на</i>	Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
	<i>основе мотивации к обучению и познанию</i>	<p>собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;</p> <p>соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;</p> <p>стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие</p> <p>Умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики</p>
	<i>2.2. Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</i>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге</p> <p>Владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</p> <p>Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p> <p>Осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей</p> <p>Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи</p> <p>Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения</p>
	<i>2.3. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</i>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и</p>

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
		речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
Нравственно-этическая ориентация	<i>3.1. Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира</i>	Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России
	<i>3.3. Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</i>	Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом

1.2. Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
Регулятивные универсальные учебные действия		
<i>P₁</i> Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной	<i>P_{1.1}</i> Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты <i>P_{1.2}</i> Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему <i>P_{1.3}</i> Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат <i>P_{1.4}</i> Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы	Постановка и решение учебных задач Учебное сотрудничество Технология формирующего (безотметочного) оценивания Эколого-образовательная деятельность Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
<p>деятельности (целеполагание)</p>	<p>и существующих возможностей <i>P_{1.5}</i> Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности <i>P_{1.6}</i> Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов</p>	<p>Кейс-метод</p>
<p><i>P₂</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование)</p>	<p><i>P_{2.1}</i> Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения <i>P_{2.2}</i> Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач <i>P_{2.3}</i> Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи <i>P_{2.4}</i> Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов) <i>P_{2.5}</i> Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели <i>P_{2.6}</i> Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) <i>P_{2.7}</i> Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения <i>P_{2.8}</i> Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса <i>P_{2.9}</i> Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию</p>	<p>Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничества Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность Кейс-метод</p>
<p><i>P₃</i> Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения</p>	<p><i>P_{3.1}</i> Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности <i>P_{3.2}</i> Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности</p>	<p>Постановка и решение учебных задач Поэтапное формирование умственных действий Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного)</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
<p>результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция)</p>	<p><i>P_{3.3}</i> Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований <i>P_{3.4}</i> Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата <i>P_{3.5}</i> Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата <i>P_{3.6}</i> Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата <i>P_{3.7}</i> Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта <i>P_{3.8}</i> Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно</p>	<p>оценивания Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>P₄</i> Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка)</p>	<p><i>P_{4.1}</i> Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи <i>P_{4.2}</i> Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи <i>P_{4.3}</i> Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий <i>P_{4.4}</i> Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности <i>P_{4.5}</i> Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов <i>P_{4.6}</i> Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов</p>	<p>Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного) оценивания Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>P₅</i> Владение основами самоконтроля, самооценки,</p>	<p><i>P_{5.1}</i> Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других</p>	<p>Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничества</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
<p>принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция)</p>	<p>обучающихся в процессе взаимопроверки <i>P_{5.2}</i> Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы <i>P_{5.3}</i> Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность <i>P_{5.4}</i> Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха <i>P_{5.5}</i> Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности <i>P_{5.6}</i> Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности)</p>	<p>Технология формирующего (безотметочного) оценивания Эколого-образовательная деятельность Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексии Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>		
<p><i>П₆</i> Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД)</p>	<p><i>П_{6.1}</i> Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства <i>П_{6.2}</i> Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов <i>П_{6.3}</i> Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство <i>П_{6.4}</i> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления <i>П_{6.5}</i> Выделять явление из общего ряда других явлений <i>П_{6.6}</i> Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений <i>П_{6.7}</i> Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям <i>П_{6.8}</i> Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки <i>П_{6.9}</i> Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в</p>	<p>Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действий Стратегии смыслового чтения Дискуссия Метод ментальных карт Эколого-образовательная деятельность Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность Дебаты Кейс-метод</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
	<p>контексте решаемой задачи</p> <p>П_{6.10} Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации</p> <p>П_{6.11} Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником</p> <p>П_{6.12} Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)</p> <p>П_{6.13} Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ</p> <p>П_{6.14} Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными</p>	
<p>П₇ Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические / моделирование)</p>	<p>П_{7.1} Обозначать символом и знаком предмет и/или явление</p> <p>П_{7.2} Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме</p> <p>П_{7.3} Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления</p> <p>П_{7.4} Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения</p> <p>П_{7.5} Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией</p> <p>П_{7.6} Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</p> <p>П_{7.7} Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот</p> <p>П_{7.8} Строить схему, алгоритм действия, исправлять или</p>	<p>Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование</p> <p>Поэтапное формирование умственных действий</p> <p>Метод ментальных карт</p> <p>Кейс-метод</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
	<p>восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм</p> <p>П7.9 Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного</p> <p>П7.10 Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата</p>	
П8 Смысловое чтение	<p>П8.1 Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</p> <p>П8.2 Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</p> <p>П8.3 Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p> <p>П8.4 Резюмировать главную идею текста;</p> <p>П8.5 Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);</p> <p>П8.6 Критически оценивать содержание и форму текста.</p> <p>П8.7 Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах</p> <p>П8.8 Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)</p> <p>П8.9 Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты</p>	<p>Стратегии смыслового чтения</p> <p>Дискуссия</p> <p>Метод ментальных карт</p> <p>Кейс-метод</p> <p>Дебаты</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>
П9 Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной,	<p>П9.1 Определять свое отношение к природной среде</p> <p>П9.2 Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов</p> <p>П9.3 Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций</p>	Эколого-образовательная деятельность

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
социальной практике и профессиональной ориентации	<p><i>П_{9.4}</i> Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора</p> <p><i>П_{9.5}</i> Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды</p> <p><i>П_{9.6}</i> Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы</p>	
<i>П₁₀</i> Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем	<p><i>П_{10.1}</i> Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы</p> <p><i>П_{10.2}</i> Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями</p> <p><i>П_{10.3}</i> Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска</p> <p><i>П_{10.4}</i> Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью</p>	<p>Применение ИКТ</p> <p>Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>
Коммуникативные универсальные учебные действия		
<i>К₁₁</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество)	<p><i>К_{11.1}</i> Определять возможные роли в совместной деятельности</p> <p><i>К_{11.2}</i> Играть определенную роль в совместной деятельности</p> <p><i>К_{11.3}</i> Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории</p> <p><i>К_{11.4}</i> Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации</p> <p><i>К_{11.5}</i> Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности</p> <p><i>К_{11.6}</i> Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)</p> <p><i>К_{11.7}</i> Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его</p> <p><i>К_{11.8}</i> Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации</p> <p><i>К_{11.9}</i> Выделять общую точку зрения в дискуссии</p> <p><i>К_{11.10}</i> Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в</p>	<p>Организация учебного сотрудничества</p> <p>Технология формирующего (безотметочного) оценивания</p> <p>Дискуссия</p> <p>Эколого-образовательная деятельность</p> <p>Кейс-метод</p> <p>Метод проектов (групповые)</p> <p>Дебаты</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
	<p>соответствии с поставленной перед группой задачей</p> <p><i>К_{11.11}</i> Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)</p> <p><i>К_{11.12}</i> Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога</p>	
<p><i>К₁₂</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация)</p>	<p><i>К_{12.1}</i> Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства</p> <p><i>К_{12.2}</i> Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)</p> <p><i>К_{12.3}</i> Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности</p> <p><i>К_{12.4}</i> Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p><i>К_{12.5}</i> Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога</p> <p><i>К_{12.6}</i> Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником</p> <p><i>К_{12.7}</i> Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств</p> <p><i>К_{12.8}</i> Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления</p> <p><i>К_{12.9}</i> Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя</p> <p><i>К_{12.10}</i> Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его</p>	<p>Организация учебного сотрудничества</p> <p>Дискуссия</p> <p>Кейс-метод</p> <p>Дебаты</p> <p>Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникацию</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>К₁₃</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных</p>	<p><i>К_{13.1}</i> Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ</p> <p><i>К_{13.2}</i> Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами</p>	<p>Применение ИКТ</p> <p>Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения</p> <p>Метод проектов</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ¹
технологий (ИКТ-компетентность)	<p>естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации</p> <p><i>K_{13.3}</i> Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи</p> <p><i>K_{13.4}</i> Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.</p> <p><i>K_{13.5}</i> Использовать информацию с учетом этических и правовых норм</p> <p><i>K_{13.6}</i> Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности</p>	Учебно-исследовательская деятельность

1.3. Предметные планируемые результаты

5 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Язык и общение Роль языка в жизни человека и общества. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). <i>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимать связь языковой и общей культуры человека; – понимать значение языка в жизни общества; – соблюдать нормы русского литературного языка 	<ul style="list-style-type: none"> – различать разновидности речевого общения (непосредованное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности); – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
<p>Повторение Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; – использовать знание алфавита при поиске информации; – различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; – членить слова на слоги и правильно их переносить; 	

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p><i>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; – опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка 	
<p>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</p> <p>Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.</p> <p>Предложения простые и сложные</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица,</p> <p>Однородные члены предложения,</p> <p>Сложные предложения</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); – находить грамматическую основу предложения; – распознавать главные и второстепенные члены предложения; – опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; 	

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Способы передачи чужой речи. <i>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</i> <i>Диалоги разного характера</i> <i>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i> <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета 	
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. <i>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи – использовать знание алфавита при поиске информации; – различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; – членить слова на слоги и правильно их переносить; – определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с 	

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
	<p>акцентологическими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета 	
<p>Лексика. Культура речи. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проводить лексический анализ слова; – опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение) 	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; – опознавать различные выразительные средства языка
Морфемика. Орфография. Культура речи	– опознавать морфемы и членить слова	– характеризовать

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)</i></p> <p><i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i></p> <p><i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>	<p>на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; – применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; – опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета 	<p><i>словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i></p> <p><i>– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова</i></p>
<p>Морфология. Орфография. Культура речи</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – проводить морфологический анализ слова; – адекватно понимать, интерпретировать 	<p><i>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i></p> <p><i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i></p> <p><i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>	<p>и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	
<p>Повторение</p> <p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Знаки препинания и их функции.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге</p>	<p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>– использовать орфографические словари</p>	

6 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<p>Язык. Речь. Общение Русский язык в современном мире. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять основные компоненты ситуации речевого общения: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение; – владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
<p>Повторение изученного в 5 классе. Звуки речи. Орфоэпия. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Предложения простые и сложные. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. <i>Диалоги разного характера.</i> Синтаксический анализ простого и сложного предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать основные языковые нормы; – различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; 	

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
	<ul style="list-style-type: none"> – проводить морфологический анализ слова; – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; – использовать орфографические словари 	
<p>Текст. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры официально-делового стиля Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Анализ текста. <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i> <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</i>
<p>Лексика. Культура речи Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проводить лексический анализ слова; – опознавать лексические средства 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова</p> <p>Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Слово как единица языка</p>	<p>выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)</p>	<p>– <i>опознавать различные выразительные средства языка</i></p>
<p>Фразеология. Культура речи</p> <p>Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи</p>	<p>– опознавать лексические средства выразительности</p>	<p>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p>– <i>опознавать различные выразительные средства языка</i></p>
<p>Словообразование. Орфография. Культура речи</p> <p>Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p>	<p>– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</p> <p>– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</p> <p>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>– использовать орфографические словари</p>	<p>– <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i></p> <p>– <i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i></p> <p>– <i>писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p><i>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</i></p> <p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p><i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i></p> <p><i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i></p> <p><i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>		
<p>Морфология. Орфография. Культура речи</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – проводить морфологический анализ слова; – использовать орфографические словари 	<p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p><i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i></p> <p><i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i></p> <p><i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>		
<p>Повторение.</p> <p>Разделы науки о языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать основные языковые нормы; – различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – проводить морфологический анализ слова; 	<p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; – использовать орфографические словари 	

7 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Русский язык как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 классах. Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Тексты и стили. <i>Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать основные языковые нормы; – различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – проводить морфологический анализ слова; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; – использовать орфографические словари; – владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками; – владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; – владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая средства массовой информации и ресурсы Интернета

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
	<p>функциональных разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка; – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка 	
<p>Морфология и орфография. Культура речи Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – проводить морфологический анализ слова; – использовать орфографические словари; – владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; – владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; – оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем. текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета 	
<p>Повторение. Лексика и фразеология. Фонетика. Графика. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова. Орфография. Пунктуация. Синтаксис. Текст. Основные особенности функциональных стилей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать основные языковые нормы; – различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – проводить морфологический анализ слова; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; 	<p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
	<ul style="list-style-type: none"> – использовать орфографические словари; – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка 	

8 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Русский язык в современном мире Русский язык в современном мире	<ul style="list-style-type: none"> – владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка 	<ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
Повторение изученного в 5-7классах. Пунктуация и орфография. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать основные языковые нормы; – различать значимые и незначимые единицы языка; – опираться на фонетический, морфемный, 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>орфографических норм</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.</p> <p>Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания</p>	<p>словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; – использовать орфографические словари; – владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками; – владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; – опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); – анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей 	<p><i>основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> – <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</i> – <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i>
<p>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</p> <p>Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); – анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; – находить грамматическую основу предложения; – распознавать главные и второстепенные члены предложения; – опознавать предложения простые и 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i> – <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> – <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>обращение; вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p>	<p>сложные, предложения осложненной структуры; – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; – соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; – участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</p>	<p>– писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров		
Повторение и систематизация изученного в 8 классе Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография	<ul style="list-style-type: none"> – опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; – соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; – участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; – оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

9 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Повторение изученного в 5- 8 классах Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи; – участвовать в диалогическом и 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>(этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.</p> <p>Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания</p>	<p>полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – опознавать основные единицы синтаксиса; – анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; – находить грамматическую основу предложения; – опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; – соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении 	<p><i>основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> – <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i> – <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</i> – <i>участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i>
<p>Сложное предложение. Культура речи</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного</p>	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; – опознавать основные единицы синтаксиса; 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i> – <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; – находить грамматическую основу предложения; – опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; – соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i> – <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</i> – <i>участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i>
<p>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</p> <p>Фонетика и графика.</p> <p>Лексикология и фразеология.</p> <p>Морфемика.</p> <p>Словообразование</p> <p>Морфология</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Орфография. Пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать основные языковые нормы; – различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – проводить морфологический анализ слова; – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; – опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i> – <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i> – <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> – <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i> – <i>участвовать в различных видах</i>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
	<p>анализ в практике правописания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; – опознавать основные единицы синтаксиса; – анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; – находить грамматическую основу предложения; – опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; – соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм и речевого этикета. 	<p><i>обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i></p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
	– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	

Основное содержание курса «Русский язык»

Перечень контрольных, творческих работ, проектов отражён в учебно-тематическом планировании

5 класс (170ч.)

Язык и общение(3ч+ 1ч)

Язык и человек. Роль языка в жизни человека общества. Речевое общение устное и письменное. Стили речи.

Повторение изученного в начальных классах (22ч+ 5ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *–тся* *–ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (25ч+ 4ч)

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Полилог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфография. Орфоэпия. Графика. Культура речи. (11ч+4ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение в слове, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор (анализ) слова.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Орфоэпические словари.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Графика как раздел науки о языке. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Оознавательные признаки орфограмм.

Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (8ч+3ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Лексическая сочетаемость. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (23ч+ 3ч)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Словообразующие и формообразующие морфемы. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор (анализ) слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях-лож- -лаг-, -рос--раст-. Буквы *о* и *е* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное(17ч+ 4ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (н.-р, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (8ч+ 3ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*трудо́н, трудо́на, трудо́но*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (15ч+ 4ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаголов в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-тся* (*-ться*), *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер – бир-*, *-дер – дир-*, *-мер – мир-*, *-пер – пир-*, *-тер – тир-*, *-стел – стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*нача́ть, нача́л, нача́ла*).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе (6ч)

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв *ь* и *ы*.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

Итоговый урок (1ч)

6 класс (204 ч)

Язык. Речь. Общение. (1ч+3ч)

Русский язык - один из развитых языков мира. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).

Ситуация общения.

Повторение изученного в 5 классе (12ч)

Фонетика. Орфография. Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях, окончаниях слов. Морфология. Синтаксис и пунктуация: словосочетание, простое и сложное предложение, прямая речь и диалог.

Текст. (5ч)

Текст и его особенности. Признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Лексика. Культура речи (9ч + 3ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Активный и пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы). Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология. Культура речи. (4ч)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (25ч+6ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное (23ч+3ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (22ч+6ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное (14ч+1ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое*, *трое* и др., числительные *оба*, *обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (22ч+ 3ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (24ч+7ч)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация изученного в 5- 6 классах. (11ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.
Пунктуация. Пунктуационный разбор.
Лексика и фразеология.
Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.
Морфология. Морфологический разбор.
Синтаксис. Синтаксический разбор.

7 класс (136ч)

Русский язык как развивающееся явление (1ч)

Повторение изученного в 5 - 6 классах (9ч + 2ч)

Синтаксис и пунктуация. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Морфемика и словообразование. Морфология. Текст. Диалог. Стили речи.
Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие (22ч + 4ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, при несены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (9ч + 2ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Рассказ по картине.

Наречие (21ч + 4ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание **не** с наречиями на *-ои -е; не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы **Н** в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква **ъ** после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Учебно-научная речь (2ч.)

Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния (4ч + 1ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог (8ч+1ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**.

II. Умение правильно употреблять предлоги **в** и **на**, **с** и **из**. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки**.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (11ч + 1ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (13ч + 2ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (2ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Повторение и систематизация пройденного в 5- 7 классах. (14ч+3ч)

Разделы науки о языке.

Текст. Стили языка.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему

8 класс (102 ч.)

Русский язык в современном мире (1ч)

Повторение изученного в 5- 7 классах (6ч + 1ч)

Разделы науки о языке. Фонетика и графика. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология и синтаксис. Орфография. Текст. Стили речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание (4ч)

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Типы словосочетаний. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Простое предложение (2ч+2ч)

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Характеристика человека как вид текста, описание памятника архитектуры как вид текста; структура данных текстов, их языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (8ч + 2ч)

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (8ч + 2ч)

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Согласованное и несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская (публичная) речь, ее особенности.

Простые односоставные предложения (9ч + 2ч)

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Тире на месте пропущенных членов в неполном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения (10ч+2ч)

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Рассуждение по данному тезису.

Обособленные члены предложения (15ч + 1ч)

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10ч)

Обращение. I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции.

Группы вводных слов и словосочетаний по значению.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

Междометия

Синтаксические конструкции с чужой речью. (11ч + 2ч)

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (6ч)

Словосочетания и простое односоставное и двусоставное предложения. Предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами, междометиями. Обособленные члены предложения. Способы передачи чужой речи. пунктуация. Текст.

9 класс (102 ч)

Международное значение русского языка. (1ч)

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (8ч)

Фонетика и орфография. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Простое осложнённое предложение. Текст.

Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

Сложные предложения(2ч + 3ч.)

I. Сложное предложение и его особенности. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные знаки препинания в сложном предложении. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

II. Умение различать разные виды сложных предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.

Сложносочиненные предложения (7ч + 5ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (21ч + 10ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Основные группы сложноподчинённых предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые бумаги.

Бессоюзные сложные предложения (10ч + 7ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: тире, двоеточие, запятая и точка с запятой.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Нормы построения бессоюзного предложения.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Стилистика сочинения.

Сложные предложения с разными видами связи (10ч + 2ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (5ч)

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Разновидности, сферы и условия речевого общения. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Отличия литературного языка и языка художественной литературы. Виды норм русского литературного языка.

Повторение и систематизация пройденного в 5 - 9 классах. (11ч)

Фонетика. Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Кроме того в процессе преподавания курса русского языка, в том числе на уроках развития речи, формируются следующие понятия:

Речь. Речевая деятельность

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

Тематическое планирование по предмету «Русский язык»

Таблица тематического распределения количества часов в 5 классе

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	Уроки развития речи			Контрольные работы	Проекты
			Сочинения	Изложения	Теория		
1	Введение. Язык – важнейшее средство общения	4			1.Стили речи		
2	Повторение изученного в 1-4кл. Культура речи.	27	1.По картине А.Пластова «Летом»	1.Подробное «Хитрый заяц»	2.Текст. 3.Тема текста. 4.Основная мысль текста.	1. Контрольная работа (входная) 2.Контрольная работа текста.	
3	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	29	2. Памятный день в школе	2.Сжатое по упр.144	5.Устное сочинение по картине П.Решетникова «Мальчишки» 6. Письмо как вид текста	3.Контрольная работа	1.Агитбригада по правилам этикета
4	Фонетика. Орфография. Культура речи.	15		3. Подробное «Шкатулка»	7.Типы речи. Повествование 8.Описание предмета 9.Описание предметов по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»	4.Контрольная работа	
5	Лексика. Культура речи.	11	3.По картине И.Грабаря «Февральская лазурь»	4.Подробное изложение по упр.375	10.Устное сочинение-рассуждение 11.Роль деталей в описании предмета	5. Контрольная работа	2.Иллюстрирование значений многозначных слов и омонимов
6	Морфемика и словообразование. Культура речи	26		5. Выборочное по упр.420	12.Рассуждение 13.Устное описание «поэтических» предметов	6. Контрольная работа	3. «Древо однокоренных слов»
7	Имя существительное. Культура речи.	21	4.По картине Нисского «Февраль. Подмосковье»	6.Сжатое по упр.513 7.Подробное с изменением лица по упр.547	14.Доказательства в рассуждении	7. Контрольная работа	
8	Имя прилагательное. Культура речи.	11		8. Подробное «Кошка Ю-ю» (упр.585)	15.Описание животного 16.Устное описание животного по картине	8. Контрольная работа	4. «Наши забавные животные»

					А.Комарова «Наводнение»		
9	Глагол. Культура речи.	19		9.Сжатое с изменением лица по упр.688	17.Устный рассказ 18.Невыдуманный рассказ о себе 19.Рассказ по сюжетным картинкам	9. Контрольная работа	
10	Повторение изученного в 5кл.	7				10. Годовая контрольная работа в формате ВПР (промежут.)	
ИТОГО ЗА ГОД		170	4	9	19	10	4

Таблица тематического распределения количества часов в 6 классе

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	Уроки развития речи			Контрольные работы	Проекты
			Сочинения	Изложения	Теория		
1	Введение. Русский язык – один из развитых языков мира	4			1.Язык, речь, общение 2-3.Ситуация общения		
2	Повторение изученного в 5кл. Культура речи.	12					
3	Текст. Культура речи	5					
4	Лексика. Культура речи.	12		1.Сжатое по упр.119 (2ч.)	4.Сбор материалов к сочинению	1.Контрольная работа (входная)	
5	Фразеология. Культура речи.	4				2.Контрольная работа	1.«В мире фразеологизмов»
6	Морфемика и словообразование. Культура речи	31	1.По картине Т.Яблонской «Утро» (2ч.)	2.Выборочное по материалам учителя (2ч.)	5.Описание помещения 6.Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	3.Контрольная работа	
7	Имя существительное. Культура речи.	26	2.Описание по личным впечатлениям (2ч.)		7.Устное публ.выступление о происхождении имён	4.Контрольная работа	2. «Словарь одного слова»
8	Имя прилагательное. Культура речи.	28		3.Выборочное по упр.347 (2ч.)	8.Описание природы 9.Устное описание картины Н.Крымова «Зимний вечер» 10-11.Публичное	5.Контрольная работа	3.Лепбук «Имя прилагательное»

					выступление (упр.393)		
9	Имя числительное. Культура речи.	15			12.Публичное выступление (упр.432)	6.Контрольная работа	
10	Местоимение. Культура речи.	25	3.Сочинение-рассуждение		13.Рассказ по сюжетным картинкам 14.Рассуждение	7.Контрольная работа	
11	Глагол. Культура речи.	31	4.Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением (2ч.)	4.Подробное по упр.541 (2ч.)	15.Рассказ по сюжетным картинкам 16-17.Рассказ на основе услышанного	8.Контрольная работа	4. «А как говорим мы? орфоэпические и грамматические нормы русского языка»
12	Повторение изученного в 5-бкл.	11				9. Годовая контрольная работа в формате ВПР (промежут.)	
ИТОГО ЗА ГОД		204	4 (7ч.)	4 (8ч.)	17	9	4

Таблица тематического распределения количества часов в 7 классе

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	Уроки развития речи			Контрольные работы	Проекты
			Сочинения	Изложения	Теория		
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление	1					
2	Повторение изученного в 5-бкл. Культура речи.	11			1-2. Публицистический стиль	1.Контрольная работа (входная)	1. «Современная речь школьников»
3	Причастие. Культура речи	26		1.Выборочное (2ч)	3-4.Описание внешности человека 5.Виды публичных общ.-полит.выступлений	2.Контрольная работа	
4	Деепричастие. Культура речи.	11	1.По картине С.Григорьева «Вратарь»(2ч)			3.Контрольная работа	2. «Лексическая сказка о деепричастии»
5	Наречие. Культура речи.	25	2.Сочинение с описанием действий	2.Изложение с описанием действий (2ч)	6.Текстообразующая роль наречий 7.Описание действий	4.Контрольная работа	
6	Учебно-научная речь	2					

7	Категория состояния. Культура речи	5		2.Выборочное с описанием состояния природы или человека (2ч.)			
8	Служебные части речи. Предлог. Культура речи.	9			8.Рассказ на основе увиденного, прочитанного	5.Контрольная работа	
9	Служебные части речи. Союз. Культура речи.	12			9.Устное рассуждение на дискуссионную тему	6.Контрольная работа	
10	Служебные части речи. Частица. Культура речи.	15			10.Употребление модальных частиц в речи 11.Рассказ по данному сюжету	7.Контрольная работа	3. «Праздник служебных частей речи»
11	Междометия. Звукоподражания.	2					
12	Повторение изученного в 5-7кл.	17	3.Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (2ч.)			8. Годовая контрольная работа в формате ВПР (промежут.)	4. Материалы для школьной газеты
ИТОГО ЗА ГОД		136	3 (5ч.)	3 (6ч.)	11	8	4

Таблица тематического распределения количества часов в 8 классе

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	Уроки развития речи			Контрольные работы	Проекты
			Сочинения	Изложения	Теория		
1	Введение. Функции русского языка в современном мире	1					
2	Повторение изученного в 5-7кл. Культу-ра речи.	7	1.Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники»		1.Текст. Стили речи.	1.Контрольная работа (входная)	
3	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.	4					
4	Простое предложение. Культура речи.	4			2.Характеристика человека 3.Описание памятника архитектуры		1.по упр.77-80
5	Простое двусоставное предложение. Главные	10	2.Сочинение о памятнике архитектуры своего края	1.Сжатое изложение по упр.189		2.Контрольная работа	

	члены. Культура речи.						
6	Второстепенные члены предложения. Культура речи	10		2. Подробное изложение с элементами сочинения по упр.213	4. Ораторская (публичная) речь		
7	Односоставные предложения. Культура речи	11	3. Сочинение по картине К.Юона «Мартовское солнце»	3. Подробное изложение по упр.289		3. Контрольная работа	2. по упр.259
8	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. Культура речи.	12	4. Сочинение-рассуждение по данному тезису	4. Сжатое изложение по аудиозаписи		4. Контрольная работа	
9	Обособленные члены предложения. Культура речи.	16		5. Подробное изложение по упр.413		5. Контрольная работа	
10	Слова, грамматически не связанные с предложением	10				6. Контрольная работа	3. по упр.429
11	Синтаксические конструкции с чужой речью. Культура речи.	11		6. Сжатое изложение по упр.490	5. Сравнительная характеристика двух лиц.		
12	Повторение изученного в 5-8кл.	6				7. Годовая контрольная работа в формате ВПР (промежут.)	4. по упр.493
ИТОГО ЗА ГОД		102	4	6	5	7	4

Таблица тематического распределения количества часов в 9 классе

<i>№ п/п</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Уроки развития речи</i>			<i>Контрольные работы</i>	<i>Проекты</i>
			<i>Сочинения</i>	<i>Изложения</i>	<i>Теория</i>		
1	Введение. Международное значение русского языка	1					
2	Повторение изученного в 5-8кл	8					
3	Сложное предложение	5		1. Сжатое изложение по аудиозаписи	1. Способы сжатого изложения содержания		

					текста. Тезисы. 2.Конспект		
4	Сложносочинённое предложение. Культура речи.	12	1.Сочинение-рассуждение о любимом уголке в своей местности 2.Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ	2.Сжатое изложение по аудиозаписи	3.Устное собеседование: чтение и пересказ текста 4.Рецензия	1.Контрольная работа (входная) 2.Контрольная работа	1.»Пою я родине своей» 2. Я - рецензент
5	Сложноподчинённое предложение. Культура речи.	31	3.Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ 4.Сочинение по картинам О.Кипренского и В.Тропинина «Портрет Пушкина» (2ч.)	3.Сжатое изложение по упр.180	5.Устное собеседование: монолог-описание и диалог. 6.Академическое красноречие. 7.Устное собеседование: монолог-повествование и диалог. 8.Сообщение на лингвистическую тему. 9.Деловые бумаги. 10.Устное собеседование: монолог-рассуждение и диалог.	3.Контрольная работа	3.Защита сообщений на лингвистическую тему
6	Бессоюзное сложное предложение. Культура речи	17	5.Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ 6.Публичное сочинение о героизме и подвиге	4.Сжатое изложение по аудиозаписи 5.Изложение с элементами сочинения по упр.281,282	11.Пробное устное собеседование. 12.Реферат на лингвистическую тему. 13.Стилистика сочинения.	4.Контрольная работа	4. Дискуссия «Есть ли место подвигу сегодня?»
7	Сложные предложения с разными типами связи.	12	7.Сочинение-рассуждение о храбрости в формате ОГЭ	6.Сжатое изложение по упр.301		Пробная работа в формате ОГЭ (3ч.)	
8	Общие сведения о языке. Культура речи	5					
9	Повторение изученного в 5-9кл.	11				5.Итоговый контроль - тестирование	
ИТОГО ЗА ГОД		102	7 (8ч.)	6	13	5	4

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программно-нормативные документы:

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. - М.: Просвещение, 2014.
 ФГОС: основное общее образование // ФГОС. М.: Просвещение, 2013.
 Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. –М.: Просвещение, 2014.

ЛИНИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПО ПРОГРАММЕ 5-9 КЛАССОВ

	Для учащихся	Для учителя
5 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электр. носителе. В 2ч. / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2015. 2. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др. / Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина, С.И.Невская. – М.: Экзамен, 2016. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электр. носителе. В 2ч. / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2015. 2. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др. / Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина, С.И.Невская. – М.: Экзамен, 2016. 3. Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. В 2ч./ сост.Г.В.Цветкова – Волгоград: Учитель, 2016.
6 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электр. носителе. В 2ч. / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; научн.ред. Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016. 2. Рабочая тетрадь по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др. В 2ч./ Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина, С.И.Невская. – М.: Экзамен, 2016. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электр. носителе. В 2ч. / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; научн.ред. Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016. 2. Рабочая тетрадь по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др. В 2ч./ Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина, С.И.Невская. – М.: Экзамен, 2016. 3. Русский язык. 6 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцо-

		вой и др. В 2ч./ О.В.Чермашенцева, Г.В.Цветкова – Волгоград: Учитель, 2017.
7 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 7 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций с прил. на электр.носителе. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2016. 2. Рабочая тетрадь по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др./ Е.Л.Ерохина. – М.: Экзамен, 2016. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 7 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций с прил. на электр.носителе. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2016. 2. Рабочая тетрадь по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др./ Е.Л.Ерохина. – М.: Экзамен, 2016. 3. Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой. В 2ч./Сост. – Г.В.Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2016.
8 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 8 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций /(С.Г.Бархударов и др.) – М.: Просвещение, 2020. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 8 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций /(С.Г.Бархударов и др.) – М.: Просвещение, 2020.
9 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 9 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций / (С.Г.Бархударов и др.) – М.: Просвещение, 2019. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. 9 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций / (С.Г.Бархударов и др.) – М.: Просвещение, 2019.

Справочная литература:

1. Практикум по русскому языку: Орфография: Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения/ А.Д.Дейкина, Л.И.Журавлёва, Т.М.Пахнова. – М.: Вербум-М, 2006.
2. Барышев Г.А., Горячев Б.В. Забавная орфография. Книга по русскому языку для чтения, обучения и развлечения с играми, стихами, рассказами и сказками. Выпуск 4. – Дзержинский: МП «Информационный центр», 2008г.
3. Все правила русского языка / О.Е.Гайбарян, А.В.Кузнецова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д.Э.Розенталь. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «МИздательство «Мир и образование», 2009.
5. Универсальный справочник школьника / под ред. А.А.Кузнецова и М.В.Рыжакова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

СПИСОК ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, имеющих в кабинете русского языка:

- Мультимедийный компьютер

- Мультимедиапроектор.
- Экран навесной.
- Аудиоаппаратура (колонки).
- Микрофон.

Электронные пособия:

- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- 1 С. Репетитор. Русский язык.
- Обучающая программа - тренажер по русскому языку «Фраза»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

1. Используемые сайты:

www.klassika.ru
www.elschool45.ru
www.fipi.ru
www.irost45.ru
www.tit.Iseptember.ru
www.edu.ru
www.school.edu.ru
www.consultant.ru
www.reshe.edu.ru

2. Сайты для проведения онлайн-тестирований:

<http://elschool45.ru/>
<http://onlinetestpad.com/>
<http://www.examen.ru/>
<http://testruslit.ru/>
<http://urokirus.com/>
<http://gia-2014.ru/>
<http://gia-online.ru/>
<http://egeigia.ru/>