

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

МКОУ «Ключевская основная общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5580680)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сиротинина Тамара Владимировна  
Учитель русского языка и литературы

с. Ключевское 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и авторской программой. Литература. 5-9 классы: авт.-сост. В.Я Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева - 4-е изд. - М.: Просвещение. 2015 г. Программа ориентирована на УМК «Школа России».

В рамках данной программы предполагается реализация рабочей программы воспитания МКОУ «Ключевская основная общеобразовательная школа» по следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое
- Духовно-нравственное
- Экологическое

посредством используемого на уроках дидактического материала, включения форм групповой и парной работы, игровых технологий, организацию дискуссий и обсуждений, обмена мнениями, проблемной беседы и т.п.

Данная программа предполагает использование следующих форм и видов контроля:

| <i>Форма контроля</i> | <i>Периодичность</i>                           | <i>Виды работ</i>          | <i>Является оценочной процедурой (да / нет)</i> |
|-----------------------|--|----------------------------|---|
| стартовый             | в начале изучения предмета                     | тестиры                    | нет   |
| текущий               | ежеурочно                                      | тестирование, опрос        | да  |
| тематический          | после изучения значимых тем                    | контрольная работа,        | да  |
| промежуточный         | в конце учебного года (1-3 классы, 5-8 классы) | годовая контрольная работа | да  |

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний,

необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

Введение. Книга в жизни человека.

### Мифология

Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Геродот «Легенда об Арионе». Мифические существа в славянской мифологии

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трех). «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Синдбад-мореход».

### Древнерусская литература

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

## Литература XVIII века

М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...»

## Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Баллада «Кубок».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное

место» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

## Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

И.А. Бунин «Косцы»

## Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). А.А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь», Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь...», И.С. Никитин «Утро».

Стихотворения отечественных поэтов XIX века о родной природе и о связи человека с Родиной.

А.Н. Майков «Ласточки», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне», И.З. Суриков «Зима»

## Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору), «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Ёлка», «Золотые слова».

## Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А. И.

Куприн «Белый пудель», П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка», К. Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».

А. П. Платонов. «Никита».

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Стихотворения отечественных поэтов XX века о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...», Д. Б. Кедрин «Аленушка», А.А. Прокофьев «Аленушка», Н.М. Рубцов «Родная природа», Дон-Аминадо «Города и годы»

## Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).

Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П.

Катаев. «Сын полка», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе», С. Черный «Кавказский пленник», «Игры-робинзон», А. Жвалевский «Время всегда хорошее».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

К. Булычёв. «Миллион приключений» (главы по выбору).

## Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»;

## Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору) «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы по выбору), «Черная стрела» (главы по выбору).

Зарубежная проза о животных

Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», Д. Лондон «Белый клык».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;



— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

*Универсальные учебные познавательные действия:*

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## 2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## 3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## *Универсальные учебные коммуникативные действия:*

### *1) Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### *2) Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

1) *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) *Самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### 3) *Эмоциональный интеллект:*

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

### 4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                       | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля                            | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|-----------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|---|---|
|                             |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |   |   |
| 1. Введение                 |  |                  |                    |                     |               |   |   |   |
| 1.1.                        | Книга в жизни человека                           | 1                | 0                  | 0                   |               | Рассуждение на заданную тему  | Письменный опрос                                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу            |  | 1                |                    |                     |               |   |   |   |
| 2. Мифология                |  |                  |                    |                     |               |   |   |   |
| 2.1.                        | Мифы народов России и мира                       | 2                | 0                  | 0                   |               | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; | Устный опрос;                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2.2.                        | Внеклассное чтение                               | 2                | 0                  | 0                   |               | Анализировать мифы разных стран, сравнивать их. Подготовить сообщение                         | Устный опрос;                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу            |  | 4                |                    |                     |               |   |   |   |
| 3. Фольклор                 |  |                  |                    |                     |               |   |   |   |
| 3.1.                        | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки       | 2                | 0                  | 0                   |               | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;               | Устный опрос;                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.2.                        | Развитие речи                                    | 1                | 0                  | 1                   |               | Письменный ответ на вопрос  | Практическая работа;                            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.3.                        | Сказки народов России и народов мира             | 5                | 1                  | 0                   |               | Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);                                      | Устный опрос;                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3.4.                        | Внеклассное чтение                               | 1                | 0                  | 0                   |               | Выразительное чтение  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу            |  | 9                |                    |                     |               |   |   |   |
| 4. Древнерусская литература |  |                  |                    |                     |               |   |   |   |
|                             | «Повесть временных лет как литературный памятник | 1                | 0                  | 0                   |               | Выразительное чтение  | Устный опрос                                    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |





|                                 |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| «Мороз, Красный нос» (фрагмент) |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.4.                            | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ «Кавказский пленник»  | 5  | 0 | 0 | 0 | героев, лирического героя (автора);   | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); | Письменный контроль;                                    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7.5.                            | Внеклассное чтение  | 1  | 0 | 0 | 0 | Пересказ  | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| 7.6                             | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. | 2  | 0 | 0 | 0 | Выявление средств художественной выразительности  | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| 7.7                             | Развитие речи   | 1  | 0 | 0 | 0 | Развернутый ответ на вопрос   | Письменный контроль   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| 7.8                             | Контрольная работа по литературе XIX века   | 1  | 1 | 0 | 0 | Контрольная работа  | Тестирование  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| Итого по разделу                |   | 19 |   |   |   |   |   |   |   |
| 8. Литература XIX—XX веков      |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 8.1                             | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадная фамилия», «Хирургия» и др.                                | 2  | 0 | 0 | 0 | Характеризовать героев рассказа;  | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| 8.2                             | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Ёлка», «Золотые слова».  | 2  | 0 | 0 | 0 | Выявлять детали, создающие комический эффект;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| 8.3                             | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского                              | 6  | 0 | 0 | 0 | Определять средства художественной выразительности прозаического текста;                          | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| 8.4                             | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Никита»   | 2  | 0 | 0 | 0 | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Письменный контроль;  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| 8.5                             | Развитие речи   | 1  | 0 | 0 | 0 | Отзыв о прочитанном   | Письменный контроль;  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |
| 8.6                             | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»   | 3  | 0 | 0 | 0 | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы,   | Тестирование;   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |   |



10. Литература народов Российской Федерации

|                  |  |   |   |   |   |   |  |                      |   |
|------------------|--|---|---|---|---|---|--|----------------------|---|
| 10.1             | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | Характеризовать лирического героя;               | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10.2             | Развитие речи  | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | Выявлять средства художественной выразительности | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу |  | 2 |   |   |   |   |  |                      |   |

11. Зарубежная литература

|                                     |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.1.                               | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева»   | 2   | 0 | 0 | 0 | 0 | Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;  | Письменный контроль;                            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.2.                               | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»  | 2   | 0 | 0 | 0 | 0 | Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;      | Устный опрос;                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.3.                               | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору).<br>; Дж. Лондон. «Сказание о Килше»; М. Твен «Приключения Тома Сойера ( обзорно)    | 2   | 0 | 0 | 0 | 0 | Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.4.                               | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон.<br>«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 2   | 0 | 0 | 0 | 0 | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;  | Устный опрос;                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.5.                               | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).<br>Например, Э. Сетон-Томпсон. «Арно»;<br>Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»             | 2   | 0 | 0 | 0 | 0 | Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;                                   | Устный опрос;                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 11.6.                               | Внеклассное чтение  | 1   | 0 | 0 | 0 | 0 | Письменный ответ на вопрос  | Письменный контроль;                            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |   | 11  |   |   |   |   |   |   |   |
| 12. Итоговый контроль               |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 12.1.                               | Итоговые контрольные работы   | 2   | 1 | 0 | 0 | 0 | Обобщение знаний  | Контрольная работа;                             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |   | 2   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 4 | 2 |   |   |   |   |   |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | Т.Б. Введение. Книга в Жизни человека.   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Письменный контроль;    |
| 2.       | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 3.       | Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия"   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 4.       | В.Ч. Переложение мифов Разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Тестирование;           |
| 5.       | В.Ч. Мифические существа в славянской мифологии  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 6.       | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки и др.   | 1                | 0                     | 1                      |                  | Устный опрос;           |
| 7.       | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки и др.   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 8.       | Развитие речи. Стартовая контрольная работа.   | 1                | 1                     | 0                      |                  | Контрольная работа;     |
| 9.       | Анализ контрольной работы. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Композиционные особенности сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 10.      | «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 11. | «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 12. | «Иван – крестьянский сын и Чудо - юдо» – волшебная Сказка героического содержания. Система образов сказки. Образ главного героя                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 13. | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»  | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 14. | В.Ч. Сказки народов мира (на выбор)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 15. | Древнерусская литература. "Повесть временных лет" как литературный памятник. "   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 16. | "Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича". Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле.                                      | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 17. | М. В Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин. Стихотворение "Случились вместе два Астронома В пиру...". Юмор стихотворения и Его нравоучительный характер. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 18. | Роды и жанры литературы. Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра. И.А. Крылов. Слово о баснописце.   | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 19. | И.А.Крылов. Басня "Волк на псарне" - аллегорическое отражение исторических событий Отечественной войны 1812 года             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 20. | И. А. Крылов "Ворона и Лисица"   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 21. | И.А. "Свинья под Дубом". Осмеяние человеческих пороков в баснях  | 1 | 0 | 0 |  | Наизусть;                                       |
| 22. | Развитие речи  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 23. | В. А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 24. | В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственная проблематика  | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 25. | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Обучение сравнительному анализу стихотворений.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 26. | А. С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...»  | 1 | 0 | 0 |  | Наизусть;                                       |
| 27. | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;                                   |
| 28. | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Творческое задание;            |
| 29. | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |

|     |   |   |   |   |  |                      |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|
| 30. | М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»: героизм и стойкость русских солдат в Отечественной войне 1812 года.                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 31. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 | 0 | 0 |  | Наизусть;            |
| 32. | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Анализ текста  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 33. | Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 34. | Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического  | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование;        |
| 35. | В.Ч. Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика. Юмор.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 36. | И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. Рассказ «Муму». История создания рассказа.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 37. | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С.Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 38. | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С.Тургенев. «Муму»: сюжет И композиция   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |



|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 39. | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С.Тургенев. «Муму»: система образов.Портрет и пейзаж   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 40. | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С.Тургенев. «Муму»: Символический образ немого   | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование;                                   |
| 41. | Развитие речи.  | 1 | 0 | 0 |  | Сочинение;                                      |
| 42. | Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...»(отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. Понятие об эпитете | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 43. | Н.А. Некрасов "Крестьянские дети". Анализ произведения.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 44. | Н.А. Некрасов. Стихотворение"Школьник". Образы крестьянских детей в лирике Н.А. Некрасова.  | 1 | 0 | 0 |  | Наизусть;                                       |
| 45. | Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник» :историческая основа, рассказ-быль.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 46. | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Тема, идея.  | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 47. | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни.     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 48. | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин; сюжет и композиция рассказа   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 49. | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы в рассказе. Сочинение.  | 1 | 0 | 0 |  | Сочинение;           |
| 50. | Внеклассное чтение. И. А. Бунин "Косцы"  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 51. | Стихотворения отечественных поэтов XIX века о родной природе и о связи человека с Родиной.<br>А.А. Фет<br>"Чудная картина...",<br>"Весенний дождь",<br>Ф.И. Гюгчев "Зима недаром злится...", "Как весел грохот летних бурь...",<br>И.С.Никитин "Утро". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 52  | Стихотворения отечественных поэтов XIX века о родной природе и о Связи человека с Родиной.<br>А.<br>Н. Майков "Ласточки", И.С. Никитин "Зимняя ночь в деревне", И.З. Суриков "Зима"  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 53. | Развитие речи  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 54  | Контрольная работа по Литературе XIX века  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;  |
| 55. | А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» – осмеяние глупости и невежества героев рассказа.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 56. | А.П. Чехов. "Лошадиная фамилия". Юмор ситуации.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 57. | М. Зощенко "Елка". Анализ поступков героев  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 58  | М. Зощенко "Золотые слова". Тема любви и уважения к близким.                      | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 59. | К.Г. Паустовский "Теплый хлеб". Герои и их поступки.                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 60. | К.Г. Паустовский "Теплый хлеб". Язык сказки.                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 61. | К. Г. Паустовский "Заячьи лапы". Взаимоотношения природы и человека.              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 62. | П.П. Бажов "Медной горы Хозяйка". Понятие о сказе.                                | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 63. | П.П. Бажов "Медной горы Хозяйка". Образы героев.                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 64. | И.А. Куприн "Белый пудель". Сюжет и конфликт рассказа.                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 65. | А. П. Платонов. Слово о писателе. Душевный мир главного героя в рассказе «Никита» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 66. | А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика                                       | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 67  | Развитие речи   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль;                            |
| 68. | В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 69  | В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 70. | В. П. Астафьев. «Васюткино озеро» : юный герой в                                  | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование;                                   |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
|     | экстремальной ситуации   |   |   |   |  |                      |
| 71. | Развитие речи  | 1 | 0 | 0 |  | Сочинение;           |
| 72  | Стихотворения отечественных поэтов XX века о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос         |
| 73  | Стихотворения отечественных поэтов XX века о родной природе и о связи человека с Родиной. Д. Б. Кедрин «Аленушка», Аленушка», Н.М. Рубцов «Родная природа», Дон-Аминадо «Города и годы»                          |   |   |   |  |                      |
| 74. | Контрольная работа по литературе XX века   | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа;  |
| 75  | Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Память о прошлом.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 76. | В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 77  | В.П. Катаев "Сын полка". Дети и взрослые в условиях военного времени   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 78. | А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста".   | 1 | 0 | 0 |  | Наизусть;            |
| 79  | В.Ч. К.М. Симонов "Майор привёз мальчишку на лафете..."  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 80. | В. Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «В дурном обществе». Гуманистический смысл в произведении.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 81. | В. Г. Короленко. Слово о   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
|     | писателе. Повесть «В дурном обществе». Гуманистический смысл в произведении.                       |   |   |   |  |                      |
| 82. | С. Черный. "Кавказский пленник", "Игорь-робинзон". Образы детей в рассказах С. Черного.            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 83  | С. Черный. "Кавказский пленник", "Игорь-робинзон". Образы детей в рассказах С. Черного.            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 84. | А. Жвалевский "Время всегда хорошее". Особенности жизни школьников в разные эпохи.                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 85. | Развитие речи.   | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 86. | К. Булычев "Миллион приключений" (главы по выбору)   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 87. | В.Ч. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев". Особенности сказки-пьесы.                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 88. | ГР. Гамзатов "Песня соловья". Любовь к малой Родине.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 89  | Развитие речи  | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 90. | Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 91  | Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы) | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|                                     |   |     |   |   |  |                             |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|-----------------------------|
| 92                                  | Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес».Стиль и язык;   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;               |
| 93.                                 | Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес".Художественные приёмы(неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения) | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;               |
| 94.                                 | Дж. Лондон. «Сказание о Кише»:нравственное взросление героярассказа   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;               |
| 95                                  | Дж. Лондон. «Сказание о Кише»:нравственное взросление героярассказа   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Сочинение; |
| 96.                                 | Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела» (главы по выбору)   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;               |
| 97                                  | Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела» (главы по выбору)   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;               |
| 98.                                 | Э. Сетон-Томпсон. «Арно»:героическая судьба почтового голубя  | 1   | 0 | 0 |  | Письменный контроль;        |
| 99.                                 | Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».Образы людей и образы животных: сюжет и герои  | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;               |
| 100                                 | В.Ч. М. Твен "Приключения Тома Сойера". Мир детства в романе.   | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;               |
| 101.                                | Контрольная работа  | 1   | 1 | 0 |  | Контрольная работа;         |
| 102                                 | Анализ контрольной работы. Рекомендации по летнему чтению.  | 1   | 0 | 0 |  | Устный опрос;               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 4 | 2 |  |                             |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Дополнительная литература

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Рабочие тетради Р. Г. Ахмадуллиной по литературе (5-8 классы)













